

钢琴是很娇贵的物件，不宜做过多的移位，但是在钢琴的使用过程中也无法避免必要的搬运。钢琴的移动与搬运并非简单的体力劳动，是需要一定技巧的，在实际操作过程中，一定要注意。



用什么方法把钢琴搬到楼上？

在有电梯的情况下：把钢琴搬到楼上最保险的方法当然是使用电梯了。但是如果电梯面积比较小，容纳不下正常立放着的钢琴，怎么办呢？

如果钢琴的侧面能在电梯里容下，则可以先准备一条比较厚的软垫放在钢琴下面，然后小心地把钢琴从一个侧面翻转到软垫上，把垫好的钢琴连拉带推地放进电梯里，之后再吧钢琴连同软垫一起推移出来。

翻钢琴的时候，需要想尽办法保护钢琴不滑脱、蹭磨、损伤，有些时候由于稍微的疏忽使钢琴贴面磕裂的情况，屡屡发生。



如果没有电梯或电梯太小：（把钢琴侧翻过来也容纳不下）的时候，只有几个人一起协力往楼上搬抬了。

一架家庭用的中、小型钢琴，如果要抬起它来在平地搬动 20 米，最好要有四个强壮些的小伙子。要把钢琴从楼下搬到楼上，需要的强壮劳动力就更多一些了。

人力搬抬钢琴，应该把主要力量分配在钢琴的两个侧面，最好在每个侧面各设两人，同时在钢琴的正面和后背也能有人一起协力搬抬，在正、背两面的人除去协力搬抬以外，还要眼观六路注意指挥调度，并且保护好钢琴不要受到磕碰划伤，尤其是在转弯拐角的时候，更要加倍地保护。



向楼上搬抬钢琴的重点注意事项：

- 1: 除去罩在钢琴上的布套、塑料套等物品，并且不得带手套，防止抠空打滑。
- 2: 搬抬时候要集中用力，行动统一，避免中途松劲使重量发生失调，造成摔琴的危险。
- 3: 搬抬中尽量少在台阶上歇息，防止琴壳侧面被台阶碰损、擦伤。
- 4: 不准搬拉琴腿、抠动琴盖等活动连接件，预防扯落、滑碰。

要把钢琴搬到楼上，显然不是纯体力劳动，需要一定的技巧，因此在搬运过程中，切忌使用蛮力，避免刮伤钢琴。在没有把握的情况下，可以请有经验的专业师傅上门协助搬运工作。



钢琴在移动或运输时的注意事项

1: 充分估计钢琴重量，安排足够的人力

通常家庭用的中、小型立式钢琴在 200 公斤上下，立式钢琴的重心靠近琴体的后背，所以需把主要劳动力放在钢琴的背部。

2: 同时搬抬、起落一致

钢琴的前后跨度比较小，搬抬时如果用力不一致，很容易使琴身倾倒发生事故，所以搬抬、起落最好有人喊号、指挥，统一进行。

3: 装车稳妥，注意合理捆扎

钢琴搬上汽车后，首先检查钢琴放没放稳，再用绳带把琴牢靠地捆扎在汽车上，捆扎以前，注意用厚实绵软的织物垫在绳带底下，以防止绳带勒紧以后将琴面漆勒伤。

4: 避免琴盖在打开状态

这样会使空气中飘散的尘埃、潮气直接吹进钢琴里面，容易致使内部构件污损、生锈，有的构件甚至引起变形而影响到钢琴的使用寿命。

5: 钢琴长途运输中的注意事项

钢琴在长途运输的时候，必须有严密、牢靠的包装，以免造成风袭、雨淋等损坏或磕碰、划伤的恶果。应使钢琴与箱体牢靠地结合成整体，防止运输中钢琴与箱壁的挪动碰损。如果使用瓦楞纸箱包装，最好在纸箱底下加装木托盘，在箱内也要填塞牢固(使用发泡塑料、支撑瓦楞纸架等)。长途运输的立式钢琴箱，应该按自然的竖立状态放置。



6: 关于三角钢琴

三角钢琴的琴腿，是支撑全琴重量的支柱，琴腿与琴身之间通常是靠螺钉(或螺栓)连接在一起，琴腿的下部并没有支连的横杆，所以移挪钢琴的时候，更需小心谨慎。推移家用小型三角钢琴，一般不能少于三人，推移中型三角钢琴最少也要四五个人。

推挪时，人要分别站立在琴腿的位置，一面轻微地向上用力，一面向预定的位置推挪。